

Mark SaFranko est un survivant. Il a survécu à des compagnes perturbées, à des menaces de mort, à une santé mentale fragile et à des dizaines de boulots (chauffeur, livreur, astrologue, OS, musicien, acteur, éditeur, professeur, reporter, vendeur de fast food...)

Ces 30 années de galère ont nourri une œuvre impressionnante : une centaine de nouvelles dont la moitié a déjà été publiée, des poèmes et des essais en quantité, 10 romans (dont *Hopler's Statement*, *The Favor*, et *Lounge Lizard*, à paraître chez 13^e Note éditions), une douzaine de pièces de théâtre, dont certaines ont été produites à NY, d'autres jouées en Irlande, et quelque 150 titres de chansons.

Un homme tenace qui, de l'avis de Dan Fante « préfère écrire que respirer » ; un auteur proluxe, lauréat en 2005 du Franck O'Conner Award.

MARK SAFRANKO PUTAIN D'OLIVIA

Traduit de l'américain par Nadine Gassie.
Collection Instinct

Nom : SaFranko ; prénom : Mark ; nationalité : Indéterminée... Ce type sort de nulle part. Une espèce d'ovni littéraire, un homme sans limites ni frontières. Signe particulier : Un goût immodéré pour la prise de risques. Prose nerveuse et racée, pas de graisse ici. Engagement total. Jusqu'à l'os, droit au nerf. De la littérature considérée comme un corps à corps. On pourrait l'inscrire dans la lignée d'un Fante, d'un Miller, d'un Bukowski, mais à quoi bon ? SaFranko est une comète, un sillage de lumière et de ténèbres mêlées. Il puise ses histoires dans un abîme assez sombre : sa propre existence. C'est à coup sûr la seule façon de donner le meilleur punch à sa prose, de l'énergie pure à ses phrases, et quelques uppercuts à ses lecteurs. Ceux-là en redemandent. Pour une fois qu'un écrivain ne joue pas à fleurets mouchetés, qu'il n'est pas passé sous les fourches caudines des fameux « workshop » universitaires qui castrent les meilleurs espoirs US, nous ne nous plaindrons pas. Et nous plongerons donc dans *Putain d'Olivia*...



ROMAN
12,50€ TTC
www.13noteeditions.com



13E NOTE
EDITIONS

MARK
SAFRANKO

PUTAIN D'OLIVIA

MARK SAFRANKO PUTAIN D'OLIVIA



13E NOTE EDITIONS

« *Putain d'Olivia* est un remarquable récit de l'obsession et de la luxure, un portrait puissant, magnifiquement écrit, d'un héros dangereusement aliéné. Vous ne le lâcherez pas. »

Mary Dearborn, *Une biographie d'Henry Miller*

« La plupart des livres que j'ai lus qui parlent de drogue, de sexe, des femmes m'agacent, et je déteste les idiots qui les ont écrits parce qu'ils n'ont pas la moitié du talent de leurs héros, invariablement Bukowski, Miller, Fante. Mark SaFranko et sa *Putain d'Olivia* sont une rafraîchissante exception. Les mots « dur », « brutal », « addictif » et « brillant » ont tellement été employés qu'ils en ont perdu leur signification, mais ils décrivent parfaitement ce récit que l'on doit à un auteur très, très talentueux. »

James Doorne, *Bizarre Magazine*

« Stop ! Posez votre Grisham et votre Stephen King. *Putain d'Olivia* est le meilleur. Ce livre touche au cœur. Je l'ai lu en un jour. Je le recommande à 100%. »

Dan Fante

En couverture : © photographie
Conception graphique : Christian Kirk-Jensen / Danish Pastry Design